

Российская Федерация
Курганская область
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ромашка» комбинированного вида р.п. Каргаполье
641920, Курганская обл., р.п. Каргаполье, ул. Калинина 34а, тел. 8(35256)2 – 17 – 43

Принята:
на заседании Педагогического совета
от «31»августа 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Заведующий МКДОУ детский сад «Ромашка»
комбинированного вида р.п. Каргаполье
И.В.Шабанова./
Приказ от «31»августа 2023 г. № 43



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности**

«Изостудия «Фантазия»

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Орехова Марина Сергеевна,
воспитатель первой квалификационной категории

р.п.Каргаполье 2023г.

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы Художественная

Актуальность программы Использование детьми нетрадиционных техник рисования актуально и значимо в практическом и теоретическом отношении.

Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всей его своеобразности и первозданности; каждый день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать.

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается, как формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством и активным творческим началом.

Развитие творчества – это один из «мостиков», ведущих к развитию художественных способностей.

Актуальность проблемы заключается в том, что рисование является тем методом обучения, который позволяет формировать такие личностные качества как:

умение одухотворять живую и неживую природу

способность идентифицировать себя с предметами и явлениями природы и окружающего мира

готовность чувствовать боль и радость других, сопереживать им

стремление заботиться о других

умение восхищаться красотой и многообразием природных форм, замечать в неприметном значительное и в неказистом выразительное

способность чувствовать характер и изменчивость природных явлений, выражать своё отношение к ним

готовность эмоционально переживать образную форму произведений искусства

С другой стороны ребёнок набирается опыта изодетельности:

учится быть оригинальным

учится использовать средства выразительности

учится давать оценку своей и чужой деятельности

учится проявлять инициативу, самостоятельность

развивает индивидуальность, используя умения и навыки в применении различных техник

Исследования российских педагогов и психологов Е.А. Флериной, Н.Г.Сакулиной, Е.И.Игнатъевой и др. дают основание сделать вывод о том, что рисование возникает у детей уже второго года жизни и является неотъемлемой частью развития ребёнка. Поэтому его необходимо включать в процесс обучения дошкольников, который должен быть направлен на овладение техническими навыками и отражение впечатлений от окружающего.

Многообразие техник помогает детям искать себя в материале. По своей природной сути кто-то больше график, кто-то живописец и, безусловно, выразит себя наиболее адекватно в предпочтительной технике. Чтобы это произошло, и возникает необходимость в поиске нового подхода, новых способов, новых техник рисования. И тогда каждый ребёнок сумеет реализовать свой неповторимый способ самовыражения.

Отличительные особенности программы Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Занятия полезны и увлекательны. Работа позволяет систематически последовательно решать задачи развития художественно-творческих способностей. Имеется весь необходимый изобразительный материал, место для выставки детских работ. Иногда на занятиях применяется музыкальное сопровождение, что способствует созданию выразительного художественного образа.

Программа разработана как специализированная для дополнительного образования детей по художественно-творческому развитию.

Адресат программы Программа рассчитана на детей от 6 до 7 лет

Срок реализации (освоения) программы продолжительность обучающей программы 1 год.

Объем программы ООД будет проводиться 2 раза в месяц, будет включать в себя небольшую теоретическую часть с показом образца действий воспитателем, практическую часть (овладение детьми новой НТР или закрепление, или творческое применение освоенной НТР), упражнения для развития моторики, организация мини-выставок. Длительность каждой ООД для детей данного возраста – 30 мин.

Формы обучения, особенности организации образовательного процесса Формы обучения: фронтальные, коллективные.

Особенности организации образовательного процесса - очная.

численный состав группы - 16 человек.

периодичность – 2 раза в месяц, продолжительность занятий – 30 мин.,

Уровни сложности содержания программы На 1 этапе – репродуктивном ведется активная работа с детьми по обучению детей нетрадиционным техникам рисования, по ознакомлению с различными средствами выразительности.

На 2 этапе - конструктивном ведется активная работа по совместной деятельности детей друг с другом, сотворчество воспитателя и детей по использованию нетрадиционных техник, в умении передавать выразительный образ.
На 3 этапе - творческом дети самостоятельно используют нетрадиционные техники для формирования выразительного образа в рисунках.

Цели и задачи программы. Планируемые результаты

Цель и задачи программы, планируемые результаты

Цель: Формировать художественное мышление через различные способы рисования с использованием нетрадиционных техник.

Задачи программы.

Образовательные:

Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования (с использованием разных материалов).

Приучать получать различные оттенки красок основных цветов.

Приучать использованию различных материалов

Формировать умение понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Вырабатывать умение отображать впечатления от окружающего мира в изо деятельности.

Побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы. Поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Развивающие:

Развивать у детей коммуникативные, речевые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивать интерес к нетрадиционным техникам рисования, воображение.

Развивать формо- и цветовосприятие, чувство композиции, мелкую моторику рук, ассоциативное мышление, воображение.

Развивать творческую активность, поддерживать потребность в самовыражении.

Воспитательные:

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

Воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Воспитывать желание и умение взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ

Рабочая программа

Учебный план. Содержание программы. Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела программы	Дата проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма текущего контроля / промежуточной аттестации
1.	Отпечатывание	сентябрь	30 мин	«Печать листьев»	Выставка работ обучающихся
2.	Отпечатывание, трафарет	сентябрь	30 мин	«Лист на воде»	Выставка работ обучающихся
3.	Тычок жесткой кистью, оттиск мятой бумагой	октябрь	30 мин	«Ежик на опушке»	Выставка работ обучающихся
4.	Печать (печатками, по трафарету)	октябрь	30 мин	«Осенний букет в вазе»	Выставка работ обучающихся
5.	Печать паралоновой губки.	Ноябрь	30 мин	«Домашние животные наши друзья»	Выставка работ обучающихся
	Пластилинография - из пластилиновых	Ноябрь	30 мин	«Барашек»	

	шариков				Выставка работ обучающихся
	Восковые мелки + акварель	Декабрь	30 мин	«Узоры на окне»	
7.	Рисование по черному, аппликация	Декабрь	30 мин	«Елочные украшения»	Выставка работ обучающихся
	Печать мятой бумагой	Январь	30 мин	«Белая береза»	Выставка работ обучающихся
	Оттиск капустного листа	Февраль	30 мин	«Зимний лес»	Выставка работ обучающихся
	Рисование солью	Февраль	30 мин	«Зимние напевы»	
10.	Рисование пищевыми красителями	Март	30 мин	«Цветы в вазе»	Выставка работ обучающихся
11.	Рисование мятой бумагой	Март	30 мин	«Мимоза»	Выставка работ обучающихся
12.	Восковые мелки + акварель	Апрель	30 мин	«Космический пейзаж»	Выставка работ обучающихся

13.	Печать трубочкой	Апрель	30 мин	«Одуванчики»	Выставка работ обучающихся
14.	Набрызг	Май	30 мин	«Бабочки»	Выставка работ обучающихся
15.	Кляксография	Май	30 мин	«Веточка сакуры»	Выставка работ обучающихся
.					Выставка работ обучающихся
17.					Выставка работ обучающихся

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Количество учебных недель	36 недель
Первое полугодие	с 01.09.2021 г. по 30.12.2021 г., 17 учебных недель
Каникулы	с 01.01.2022 г. по 09.01.2022 г.
Второе полугодие	с 10.01.2022 по 31.05.2022 г., 19 учебных недель
Промежуточная	24.05.2022 г.

аттестация	
------------	--

Формы текущего контроля / промежуточной аттестации 2 раза – в начале и в конце учебного года

Материально-техническое обеспечение Групповое помещение оборудованное столами и стульями в соответствии роста детей, альбомы, акварель, гуашь, восковые мелки, простые карандаши, ластики, паралоновые губки, кисти, коктейльные трубочки и т.д.

Список литературы Интернет ресурсы

*Порядок принятия (согласования) и орган, принимающий (согласующий), определяется Уставом организации.